

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA OS CAMPOS DE CONHECIMENTO DO CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO (CCE)

1 Departamento de Gestão, Mídias e Tecnologia (GMT)

1.1 Campo de Conhecimento: Animação 2D: 1. Fundamentos da Animação; 2. Design de Personagens para animação; 3. Concept Art para animação; 4. Desenho de Observação para animação; 5. Rig para animação 2D; 6. Pipeline de produção de Animação; 7. Animação de Personagens: Digital Acting, Mecânica de corpos e atuação; 8. Storyboard; 9. Animação de recortes digital (Animação CutOut); 10. Sincronia Labial; 11. Animação para Aplicações Interativas.

2 Departamento de Libras (LSB)

2.1 Campo de Conhecimento: Educação de Surdos/Linguística das Línguas de Sinais: 1. Políticas Linguísticas para Surdos; 2. Ensino de Libras como Primeira Língua; 3. Ensino de Libras como Segunda Língua; 4. Educação Bilíngue para Surdos; 5. Língua Brasileira de Sinais – Fonologia; 6. Língua Brasileira de Sinais – Morfologia; 7. Língua Brasileira de Sinais – Sintaxe; 8. Língua Brasileira de Sinais – Semântica e Pragmática; 9. Escritas de Sinais e Educação de Surdos; 10. Linguística Aplicada e Educação de Surdos; 11. Estudos Surdos; 12. Psicologia da Educação de Surdos; 13. Literatura Surda; 14. Didática da educação de Surdos; 15. Tradução e Interpretação DE/PARA Libras.
Obs.: Todas as provas devem ser realizadas em Libras.

3 Departamento de Língua e Literatura Estrangeira (LLE)

3.1 Campo de Conhecimento: Letras/Línguas Estrangeiras Modernas (Espanhol): 1. Abordagens de aquisição do espanhol como língua estrangeira; 2. As teorias linguísticas da tradução e seu uso aplicado ao ensino de línguas estrangeiras; 3. Língua, variação, norma e uso na formação do professor de espanhol LE; 4. Estudos decoloniais, formação crítica e ensino de espanhol como língua estrangeira; 5. Variantes e variedades orais do espanhol; 6. Inter-relações entre língua oral e língua escrita; 7. Sintaxe e discurso; 8. Multiculturalismo e interculturalidade no ensino de Espanhol como língua estrangeira; 9. Políticas linguísticas e o ensino do espanhol no Brasil; 10. Fonética e fonologia do espanhol; 11. Elementos pragmático-discursivos do espanhol.
Observação: todas as provas serão realizadas em língua espanhola, exceto a Prova de Títulos.

3.2 Campo de Conhecimento: Letras/Línguas Estrangeiras Modernas (Francês): 1. Les organisateurs textuels dans l'enseignement de la production écrite; 2. Les fonctions de la traduction en didactique du FLE; 3. Le fonctionnement de la langue: les pronoms en français; 4. L'organisation d'un cours à partir d'un projet suggéré par un manuel de FLE;

5. Les activités ludiques dans le processus d'enseignement-apprentissage du FLE; 6. L'interculturel dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE : enjeux critiques; 7. La leçon Zéro pour des débutants du FLE sous la perspective de la sensibilisation et de la motivation; 8. Aspects culturels et sociaux de la Francophonie; 9. Comment travailler en classe de FLE les distinctions entre les verbes : apporter, emporter, amener, emmener, ramener, raccompagner et accompagner; 10. Aspects oraux en classe de FLE: les voyelles nasales.

Observação: Todas as provas serão realizadas em língua francesa, exceto a Prova de Títulos.

3.3 Campo de Conhecimento: Letras/Líguas Estrangeiras Modernas (Inglês): 1. Translation and English language teaching and learning; 2. Technologies for English language teaching and learning; 3. Academic literacies in the English language classroom; 4. English language teacher education: articulating theory and practice; 5. Interface between Linguistics and Applied Linguistics in English language teaching and learning; 6. Integrating critical, communicative and linguistic perspectives in the English language classroom; 7. Acquisition and learning of additional languages: theories and implications for the English language classroom; 8. Pedagogical practices in the context of English language teaching: planning and assessment; 9. Developing reading and writing skills in the business English classroom; 10. Integrating language skills in the business English classroom.

Observação: Todas as provas serão realizadas em língua inglesa, exceto a Prova de Títulos.

3.4 Campo de Conhecimento: Líguas Estrangeiras Modernas (Alemão)/Literaturas Estrangeiras Modernas (Alemão): 1. Formen und Anwendungsbereiche der kollaborativen Übersetzung; 2. Das Werk von Franz Kafkazwischen Zeitdiagnose und Atemporalität; 3. Realismus (im Blick auf den Studiengang Letras-Alemão an der UFSC); 4. Deutschsprachige Dichterinnen und Übersetzerinnen der Romantik: Schaffen und Rezeption (im Blick auf den Studiengang Letras-Alemão an der UFSC); 5. Mediation als plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz im DaF-Unterricht; 6. Funktionale Ansätze, ihre Vorläufer und Weiterentwicklungen innerhalb der Übersetzungstheorie; 7. Post- und dekoloniale Perspektiven im DaF-Unterricht in Brasilien; 8. Formalismus und Funktionalismus - Unterschiedliche Ansätze der Analyse auf den verschiedenen sprachlichen Ebenen; 9. Modalisierung im Deutschen; 10. Phonetik des Deutschen im brasilianischen Kontext; 11. Kritische Diskussion und Einsatzmöglichkeiten von KI im Fremdsprachenunterricht; 12. Das Passiv im Deutschen und seine kommunikativen Funktionen.

Observação: a Prova Escrita e a Prova Didática serão realizadas em língua alemã.

4 Departamento de Língua e Literatura Vernáculas (LLV)

4.1 Campo de Conhecimento: Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: 1. Trovadorismo e romances de cavalaria na formação de Portugal; 2. A poesia de Camões e suas apropriações no imaginário das literaturas portuguesa e

africanas em língua portuguesa; 3. Colonização e escravidão no barroco luso-brasileiro; 4. O romance português realista e neorrealista; 5. A poesia portuguesa finissecular; 6. Experiência moderna, tradição e saudosismo: Pessoa e o modernismo português; 7. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa no contexto das Guerras de Independência Colonial; 8. A autoria de mulheres na cena literária portuguesa e nos países africanos de língua portuguesa; 9. A condição pós-colonial nas literaturas africanas em língua portuguesa; 10. Representações da África na literatura portuguesa contemporânea; 11. Tendências do romance português contemporâneo desde Saramago; 12. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa no Ensino Básico brasileiro; 13. Literatura e outras artes afrodescendentes em Portugal.

4.2 Campo de Conhecimento: Teoria e Análise Linguística/Semântica: 1. História da Semântica contemporânea; 2. História da Semântica no Brasil; 3. Epistemologia da Semântica; 4. O objeto de estudos da Semântica atual; 5. Universais e variação semânticos; 6. Aspectos da semântica do português brasileiro; 7. Aspectos da semântica de línguas indígenas brasileiras; 8. A semântica e suas interfaces; 9. Avanços e fronteiras da Semântica atual; 10. Nexos de significado.